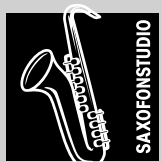


JOLANTA LERCH



Jolanta Lerch studierte Saxophon an der Musikakademie in Kattowitz und ist seit 20 Jahren als Musikpädagogin und Konzertsaxophonistin tätig.

Die Zusammenarbeit mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester in Kattowitz, der Philharmonie Danzig, zahlreichen Ensembles und Big-Bands sowie ein regelmäßiger Erfahrungsaustausch mit den Musikern des Rascher Saxophon Quartetts prägten ihre persönliche Zielsetzung im pädagogischen Bereich.



JOLANTA LERCH

JOLANTA LERCH

Zum Stöckerhof 21, 53639 Königswinter

Tel.: 02223-23662, 0176-94066526

E-Mail: jolanta.lerch@t-online.de

www.musikschule-siebengebirge.de

www.musikforum-bonn.de

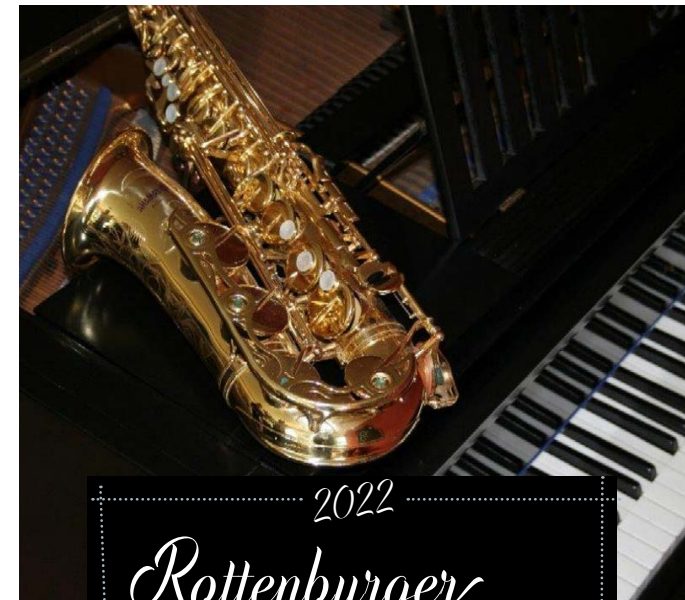
STEFAN PALM



Stefan Palm ist Professor für Orgel und Rektor der Hochschule für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart.

Seine Auftritte als Solist oder begleitet von renommierten Orchestern wie dem Peking Symphony Orchestra (China), dem Radio-Symphonieorchester Wien (Österreich), dem Tallinn Chamber Orchestra (Estland), den Bochumer Symphonikern, der Nordwestdeutschen Philharmonie und der Musikfabrik NRW schließen so prominente Podien ein wie den Konzertsaal der „Verbotenen Stadt“ in Peking, Kyoto Concerthall, die Kathedralen von Tokyo und Moskau, Hongkong Cultural Center, Alice Tully Hall, Trinity Church Wall Street und St. Patrick's Cathedral in New York, La Madeleine, Paris und das Wiener Konzerthaus.

Stefan Palm legte an der Kölner Musikhochschule als bislang einziger Student neben dem Kirchenmusikexamen drei Konzertexamen ab: für Orgel, Cembalo und Klavier. Als Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes studierte er an der Juilliard School in New York und schloss dort sein Studium mit dem "Master of Music" ab. Schon während seines Studiums wurde er mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnet: Internationaler Musikwettbewerb der ARD in München, Bach-Preis Wiesbaden, ION Nürnberg, Liszt-Wettbewerb Budapest, Karl Richter Wettbewerb Berlin, Internationaler Orgelwettbewerb Speyer etc. Rundfunk- und Fernsehaufnahmen bei vielen deutschen und internationalen Anstalten wie WDR, Bayerischer Rundfunk, 3SAT, Schweizer Rundfunk, Finnischer und Estnischer Rundfunk und BBC sowie zahlreiche CD-Aufnahmen dokumentieren sein künstlerisches Schaffen.



2022

*Rottenburger
Saxophontage*

INTERPRETATIONS-WORKSHOP

mit Jolanta Lerch, Saxophon
und Prof. Stefan Palm, Orgel

ROTTENBURG / NECKAR

Freitag – Montag
30.09. – 03.10.2022



ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich an für den Workshop vom 30.09. – 03.10.2022 in Rottenburg/Neckar.

Name _____

Straße _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____

Ich bin _____

Berufsmusiker / Musiklehrer / Musik-Student

Amateurmusiker mit _____ Jahren Spielpraxis

Ich spiele (Sopran-/Alt-/Tenor-/Bariton-) Saxophon
seit _____ Jahren und bin _____ Jahre alt.

Zuletzt habe ich gespielt (2-3 Stücke)

TEILNAHMEVEREINBARUNGEN:

Der Workshop findet statt, wenn die Mindestzahl der Teilnehmer erreicht ist. Die Kursgebühr ist am Anfang des Workshops zu entrichten. Bei Rücktritt ab vier Wochen vor Veranstaltungsbeginn sind 50% der Kursgebühr auf das Konto Jolanta Lerch, IBAN: DE22 3705 0198 0100 4130 61, BIC: COLSDE33XXX,

bei der Sparkasse KölnBonn zu entrichten. Bei Stellung einer Ersatzperson entfällt die Gebühr. Bei einem Rücktritt bis zwei Wochen vor dem Kursanfang wird die vollständige Gebühr fällig. Der Veranstalter haftet nicht für Unfälle und Schäden aller Art am Veranstaltungsort bzw. während der Veranstaltung.

_____ Datum

_____ Unterschrift



EIN NEUER KREATIVER SPIELRAUM: SAXOPHON MIT ORGEL- ODER KLAVIERBEGLEITUNG

Interpretation ist ein kreativer Spielraum, in dem sich das volle Klang-, Ausdrucks- und Wirkungspotential des interpretierten Musikstückes entfaltet. Die Workshop-Teilnehmer (Anfänger und Fortgeschrittene) werden in diesem Prozess von den Studierenden der Hochschule für Kirchenmusik in Rottenburg an Klavier und Orgel begleitet.

Die Dozenten Jolanta Lerch und Prof. Stefan Palm betreuen diese Arbeit und fördern neue Perspektiven zum ausdrucksvolleren Gestalten und Interpretieren der ausgesuchten Kompositionen.

PROGRAMM

Offener Instrumentalunterricht, Arbeit an den von den Teilnehmern vorbereiteten Musikstücken mit Klavier- oder/und Orgelbegleitung, Saxophonensemble, Abschlusskonzert und inhaltliche Reflexion im Teilnehmerkreis.

TERMIN:

Fr.–Mo. 30.09. – 03.10.2022, Anreise Donnerstag
Workshopgebühr: 150 €
Schriftliche Anmeldung erforderlich
Teilnehmerzahl: max. 12

VERANSTALTUNGSORT:

Hochschule für Kirchenmusik der
Diözese Rottenburg-Stuttgart
St.-Meinrad-Weg 6, 72108 Rottenburg am Neckar

ÜBERNACHTUNG:

Gästezimmer können über die Hochschule gebucht werden.