

## JOLANTA LERCH



*Jolanta Lerch* studierte Saxophon an der Musikakademie in Kattowitz und ist seit 20 Jahren als Musikpädagogin und Konzertsaxophonistin tätig.

Die Zusammenarbeit mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester in Kattowitz, der Philharmonie Danzig, mit zahlreichen Ensembles und Big-Bands sowie ein regelmäßiger Erfahrungsaustausch mit den Musikern des Rascher Saxophon Quartetts prägten ihre persönliche Zielsetzung im Pädagogischen Bereich.



JOLANTA LERCH

### JOLANTA LERCH

Zum Stöckerhof 21, 53639 Königswinter  
Tel.: 02223-23662, 0176-94066526  
E-Mail: [jolanta.lerch@t-online.de](mailto:jolanta.lerch@t-online.de)  
[www.musikschule-siebengebirge.de](http://www.musikschule-siebengebirge.de)  
[www.musikforum-bonn.de](http://www.musikforum-bonn.de)

## STEFAN PALM



*Stefan Palm* ist Professor für Orgel und Rektor der Hochschule für Kirchenmusik der Diözese Rottenburg-Stuttgart.

Seine Auftritte als Solist oder begleitet von renommierten Orchestern wie dem Peking Symphony Orchestra (China), dem Radio-Symphonieorchester Wien (Österreich), dem Tallinn Chamber Orchestra (Estland), den Bochumer Symphonikern, der Nordwestdeutschen Philharmonie und der Musikfabrik NRW schließen so prominente Podien ein wie den Konzertsaal der „Verbotenen Stadt“ in Peking, Kyoto Concerthall, die Kathedralen von Tokyo und Moskau, Hongkong Cultural Center, Alice Tully Hall, Trinity Church Wall Street und St. Patrick's Cathedral in New York, La Madeleine, Paris und das Wiener Konzerthaus.

Stefan Palm legte an der Kölner Musikhochschule als bislang einziger Student drei Konzertexamen ab: neben dem Kirchenmusikexamen die Konzertexamen in Orgel, Cembalo und Klavier. Als Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes studierte er an der Juilliard School in New York und schloss dort sein Studium mit dem "Master of Music" ab. Schon während seines Studiums wurde er mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnet: Internationaler Musikwettbewerb der ARD in München, Bach-Preis Wiesbaden, ION Nürnberg, Liszt-Wettbewerb Budapest, Karl Richter Wettbewerb Berlin, Internationaler Orgelwettbewerb Speyer etc. Rundfunk- und Fernsehaufnahmen bei vielen deutschen und internationalen Anstalten wie WDR, Bayerischer Rundfunk, 3SAT, Schweizer Rundfunk, Finnischer und Estnischer Rundfunk und BBC sowie zahlreiche CD-Aufnahmen dokumentieren sein künstlerisches Schaffen.



2020  
*Rottenburger  
Saxophontage*

## INTERPRETATIONS-WORKSHOP

mit Jolanta Lerch, Saxophon  
und Prof. Stefan Palm, Orgel

## ROTTENBURG / NECKAR

Donnerstag - Sonntag  
24. - 27.09.2020



## ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich an für den Workshop am 24.-27. Sept. 2020 in Rottenburg/Neckar.

Name \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

Plz/Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

Ich bin \_\_\_\_\_

Berufsmusiker / Musiklehrer / Musik-Student

Amateurmusiker mit \_\_\_\_\_ Jahren Spielpraxis

Ich spiele (Sopran-/Alt-/Tenor-/Bariton-) Saxophon  
seit \_\_\_\_\_ Jahren und bin \_\_\_\_\_ Jahre alt.

Zuletzt habe ich gespielt (2-3 Stücke)

### TEILNAHMEVEREINBARUNGEN:

Der Workshop findet statt, wenn die Mindestzahl der Teilnehmer erreicht ist. Die Kursgebühr ist am Anfang des Workshops zu entrichten. Bei Rücktritt ab vier Wochen vor Veranstaltungsbeginn sind 50% der Kursgebühr auf das Konto Jolanta Lerch, IBAN: DE22 3705 0198 0100 4130 61, BIC: COLSDE33XXX, bei der Sparkasse KölnBonn zu entrichten. Bei Stellung einer Ersatzperson entfällt die Gebühr. Bei einem Rücktritt bis zwei Wochen vor dem Kursanfang wird die vollständige Gebühr fällig. Der Veranstalter haftet nicht für Unfälle und Schäden aller Art am Veranstaltungsort bzw. während der Veranstaltung.

Datum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_



## Interpretationsworkshop

Interpretation ist ein kreativer Spielraum, in dem sich das volle Klang-, Ausdrucks- und Wirkungspotential des interpretierten Werkes entfaltet. Die Workshopteilnehmer werden in diesem Prozess von den Studenten der Hochschule für Kirchenmusik in Rottenburg an Klavier und Orgel begleitet.

Die Dozenten Jolanta Lerch und Prof. Stefan Palm betreuen diese Arbeit und fördern neue Perspektiven zum ausdrucksvolleren Gestalten und Interpretieren der ausgesuchten Kompositionen.

### PROGRAMM

Offener Instrumentalunterricht, Arbeit an von den Teilnehmern vorbereiteten Werken mit Klavier- und Orgelbegleitung, Saxophon Ensemble, Präsentation der erarbeiteten Kompositionen und inhaltliche Reflexion im Teilnehmerkreis.

#### TERMIN:

Do.-So. 24. - 27. September 2020, Anreise Donnerstag  
Workshopgebühr: 150 €  
Schriftliche Anmeldung erforderlich  
Teilnehmerzahl: max. 12

#### VERANSTALTUNGSORT:

Hochschule für Kirchenmusik der  
Diözese Rottenburg-Stuttgart  
St.-Meinrad-Weg 6, 72108 Rottenburg am Neckar

#### ÜBERNACHTUNG:

Gästezimmer können über die Hochschule gebucht werden.